

青山剛昌

各位好，我是青山剛昌。讀者期待已久（？）的大阪篇終於隆重登場啦！在故事裡，柯南他們吃了各式各樣的美食……

既然要畫大阪的故事，當然要到大阪去收集資料，我好想去大阪喔！好想去、好想……（哭泣）

烏龍麵、章魚燒、串燒、河豚火鍋……還有蓬萊的肉包子、自由軒的咖哩……還有明治軒的蛋包飯……唉！我錯失了千載難逢的好機會呀……

◎日本小學館授權台灣中文版◎

名偵探柯南

VOL. 19

青山剛昌

哈囉漫畫館



名偵探柯南

19

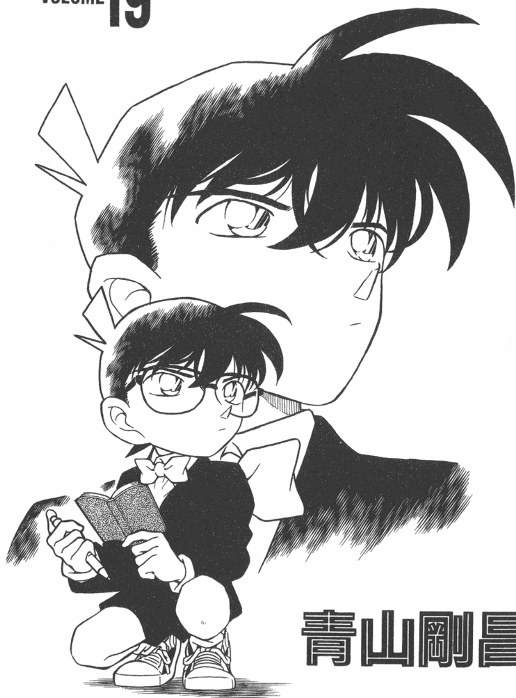
青山剛昌



青文
NT.75

名偵探柯南

VOLUME 19



Wonderland Scanning Group
scanner: HMM

FILE.1 爲什麼？



☆前情提要☆

小小名偵探江戶川柯南，其實是被謎樣組織強行灌下毒藥，導致身體縮小的高中生名偵探——工藤新一。

柯南隱藏眞實身分，暫時寄宿在開設偵探事務所的女朋友毛利蘭家，邊上小學，邊努力尋找神祕黑衣人的蹤跡。

但是，柯南班上的轉學生・灰原　哀，不但知道柯南的眞實身分，還透露自己是神祕組織的一員，代號「雪莉」。

因爲姐姐被謀殺而背叛組織的她，喝下自己研發的APTX4869毒藥，並且和柯南一樣產生幼兒化現象。

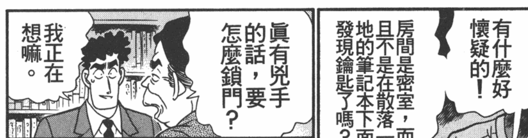
爲了追回錄有毒藥資料的磁碟片，他們前往拜訪大學教授廣田，但是卻晚了一步……

名偵探柯南 19　目錄

■青山剛昌■


是意外啦！


廣田老師是喝醉，跟書架一起跌落，才撞到後腦勺死掉的。
的確，從現場情況看來，似乎只有這種可能性。
不過還是有二、三個疑點……


有什麼好懷疑的！
房間是密室，而且不是在散落一地的筆記本下面發現鑰匙了嗎？
眞有兇手的話，要怎麼鎖門？
我正在想嘛。


各位抱歉，明天早上我還有事，先告辭了。
我也走了。
等一下……


站住！
啊？
沒有……是……
幹嘛突然變成我的聲音？
我已經知道……


如何做出密室來，
還有兇手是誰了。


什麼？
你說什麼？


喂，新一……
你別管，配合我所說的去做。
眞是的，我不是已經說過了嗎？再怎麼看都……
太天眞了，所以說外行人很令人傷腦筋。
外行人？你……
啞口無言
房間是密室，怎麼看的確都像是意外事故。


可是如果是利用答錄機的錄音帶和西洋棋的棋子的話，
就可以天衣無縫地完成這個密室殺人事件！


答錄機的錄音帶跟……
西洋棋的棋子？


眞的嗎？新一。
笨蛋，別一直回頭看……
要表現得更像一名自信的偵探。


口說無憑。
何不請你試試看。


立刻將你腦海中虛構的情景化爲實況吧。
正合我意！
我正打算請柯南幫我實地重演。
眞的沒問題？
嗯，相信我。
100％會成功。


警察先生，你有沒有帶大哥大？
呃……有啊。


你的手套也借我。
橫濱先生，錄音帶買來了。
咦？


我沒叫你買……
咦？可是剛剛這孩子……
沒有關係啦，給我吧。


首先，把帶子拉出適當的長度來……
喂！


再把錄音帶放進電話裡。
帶子當然是維持外露的狀態。
喀啦

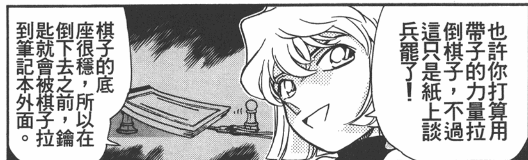
※咻——


然後再把外露的帶子筆直地拉出來……
拉到門外……


把帶子穿過鑰匙上面的圈圈……


然後把鑰匙留在外面，帶著其餘的帶子……
回到房間裡筆記本掉落的位置。
接下來再把高度相同的三顆棋子……
擺放成三角形……


把帶子的前端套住離電話最近的棋子……
把筆記本放上去。
哼！簡直是搞笑。

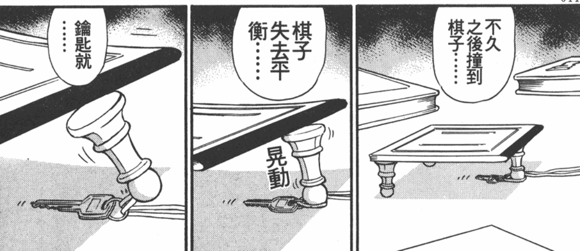

也許你打算用帶子的力量拉倒棋子，不過這只是紙上談兵罷了！
棋子的底座很穩，所以在倒下去之前，鑰匙就會被棋子拉到筆記本外面。

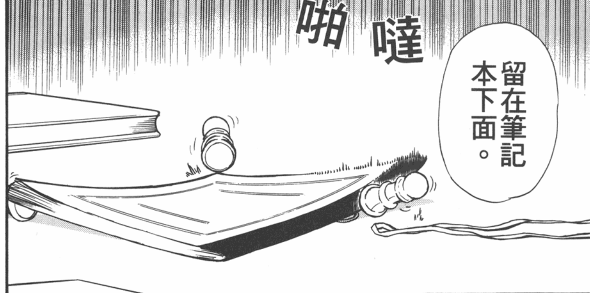

反過來！
最後再把棋子反過來！
啊？
儘管棋子的頭是圓的……
只要像這本筆記本一樣，裏面塞滿了厚厚一層紙，應該就能載得動。


看好喔！
我現在要讓你們開開眼界……
……


先在門外把門鎖上。
把鑰匙放在地上，然後撥電話……
然後答錄機開始啓動……
帶子會自動回捲。
靠這股力量，鑰匙從門下的縫隙穿越……


嗶剝嗶剝
而進入放置於房間中央的筆記本下方。


不久之後撞到棋子……
棋子失去平衡……
晃動
鑰匙就……


啪
嗟
留在筆記本下面。


進、
進去了！


原來如此，如果答錄機繼續動，帶子就會被捲回去，證據就不見了。
如何？順利嗎？
喀啦
非常完美，新一。


啊？
啊，不……
一切如我所料，哈哈哈。


順便提一下，如果把棋子放置在筆記本的角落，棋子就不容易進入筆記本下方……
即使跑了進去，看起來也不會不自然。
這麼說來，要讓這個詭計成功的人……
應該就是留了10通留言的……


白倉陽先生！
兇手就是你！


外子就是你殺的？
等等……
錄音帶之所以斷斷續續，就證明了你的詭計，
對不對？
請等一下！


剛才的詭計的確很棒，不過，何以見得是我做的？
我只不過是留了比較多通的留言而已。
而且如果我是兇手，我就不會特地跑回現場了。
這是因為你要取回某樣東西吧？
啊？
對，上面沾滿了你的指紋的……

答錄機的錄音帶。
剛才我一看到錄音帶時就知道了，上面沾了許多枚某個人的指紋……
顯示了這是毫無預謀的衝動型犯罪行爲。
今晚你可能是見到教授後，兩人起了爭執，不自覺中就動手殺了他……
幸運的是你想出了剛才的計謀，僞裝成意外事件，弄成密室。
不過因爲並非預謀殺人，所以沒戴手套，而留下指紋在錄音帶上。
你原先計畫自己僞裝成屍體的發現者，等教授夫人確定現場爲密室後，再趁機把錄音帶調包。
不過沒想到半路殺出程咬金，被我們先發現了，驚動了警察，於是你只好照留言上所說的前來這裡。
之所以特地在留言中報上自己的名字，就是希望在無法取回帶子時，詭計也不易被識破。
因爲如果不出聲的留言過多，沾有指紋的帶子反而容易引人注意。

你們可以查查白倉先生那裡，應該找得到教授的磁片。
他不太可能在這麼短的時間內確認完全部的磁片內容。
……
那就先從你家找起吧。
可以嗎，白倉先生？

所有的磁片都放在……
我停在外面的車子裡的儀表板上……
連那張照片的磁片也在裡面。
那張照片？
我剛才不是說雜誌社企劃了一個「模特兒令人意外的面貌」的單元嗎？
我請廣田教授將我大學時穿女裝拍的照片寄給我。
可是他寄給我的卻是這張照片和一張短箋，上面寫著「沒有別的東西比這張照片更能表現你的真實面貌了」。
那是我以前的面孔。

面孔？
我當模特兒時整容過。
連名字也改過。
我本來想說因爲化粧跟戴假髮的緣故，大家看不太出來，而且男扮女裝比較好玩。
我根本不可能把以前的面孔交給編輯部。
我向教授情商，希望他借我男扮女裝的照片，可是……
他卻說……


我已經忘了把你男扮女裝的照片掃進哪張磁片裡了。
ビクッ
如果是寄給你的那張照片，倒是馬上拿得出來。
要不要我直接寄給編輯部？
※打嗝。


我聽了之後怒火中燒……
等我回過神來，教授他已倒在我眼前。
之後就像他說的……
分毫不差。
帶他到警局。
是。
白倉先生……
恕我多嘴。


我想廣田教授之所以寄給你以前的照片，一定是想告訴你
「不要僞裝自己，應該對自己更有自信一點」。
這些話……
我多想聽老師親口說啊。


眞遺憾……


推理得眞棒！
命案之所以能偵破，完全是你的功勞啊！阿笠先生。
啊，不，沒……


對了，我想快點把自己要的磁片拿回去。
不行！
證物都要送到局裡先調查。


怎麼辦？
沒辦法。
只好先回去等了。


喂，妳也一起走吧……
……


爲什麼？


你爲什麼……
不救我姊姊？


妳姊姊？
你還不懂？
廣田雅美是我姊姊從廣田教授那兒得到的靈感而取的假名呀！
難道……
那個搶劫10億圓的廣田雅美……
？
喂……
像你……


這麼有推理能力的人……
應該很容易就看穿我姊姊的事呀！
可是……
可是……

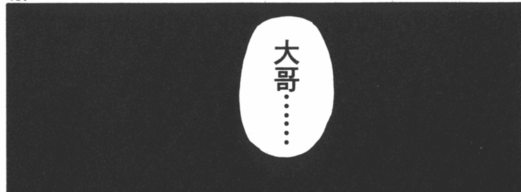

爲什麼？
在她嚎啕大哭聲中……
我的腦海裡又回憶起那段幾乎遺忘的痛苦悲傷往事……


這可能是她……
第一次讓我看到她的真實面貌……


一週後，警方將磁片寄抵我們手上。
我們立刻放進博士的電腦裡。
竟然能通過警方的檢查。
若不輸入組織指定的密碼，這張磁片只是一般的文書檔案……
沒什麼值得大驚小怪的。
喀啦喀啦


如何？可以嗎？
嗯。
而且裡面不是只有藥的資料。
應該還有我加入組織前，曾參與的人的真實姓名、住址和代號。
還有這個研究的出資人姓名……
喀啦喀啦


原來如此，順利的話……
就可以將他們一覽無遺。


大哥……


廣田那老頭……
好像掛了……

※汽車引擎聲。

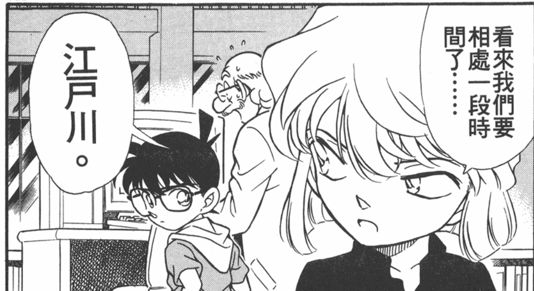

嗯，省得我們動手。
不過從瓦斯室消失的那個女人還是毫無消息。
組織內部正在過濾是否有人幫助她逃亡，
並且積極清查她可能的去處。


應該馬上就能揪出她來。
可是大哥……
上次那個錄有藥品資料的磁片，聽說都被警方扣留了。


不必擔心。
那張磁片動過特殊手腳……


怎……
怎麼回事？


電腦病毒……
黑暗男爵！
什麼？
磁片放入組織以外的電腦的話，磁片就會自動產生病毒。
我太大意了。
那資料不就……
對，全都銷毀了。


看來我們要相處一段時間了……
江戶川。

FILE.2
消失的作家


呵呵呵……今晚的連續殺人事件，我松田左文字已經全部看穿了！
兇手一定就是……
是兒子！


不滅不滅不滅永不滅，巨彈小子永不滅……（廣告歌）
兇手一定是兒子。
笨蛋，兒子是捏造的。
其實是被害人的老婆。


柯南，你覺得兇手是誰？
啊？
那我跟小蘭姊一樣。
看！
哼！一個小鬼懂什麼。
吸


兇手是兒子……
就是你，對不對？
怎麼可能？
果然沒錯！
咔滋咔滋


奇怪，以前看的時候……
這個「偵探左文字」系列重拍好幾次，每次兇手都不一樣。
可是看再多遍都很好看。
……
嗶


爸，你幹嘛？
哇哈哈……
哼！什麼劍道偵探嘛，無聊！
轉回去！等一下左文字會抽刀對兇手說一句至理名言。
嗯
真平靜。不久之前才那麼接近黑衣人的，好像在作夢一樣。


遭到組織迫害的人有很多……
只是他們沒發現是組織下的手罷了。
如果你想恢復原來的身體，就必須像以往一樣，讓那個迷糊偵探變成名偵探。
託你們辦的案子增加的話，也許有一天就能碰上與他們有關的事件。
只要你跟以前一樣繼續追根究底……


唉，難道他以前就這麼迷糊？
原作老早就結束了，電視還一直重播，真沒趣。
可是又開始連載了呀。


喔？
翻箱倒櫃
在2個月前的「文藝時代」上……


你看！
新名任太朗眾所期待的「偵探左文字」系列復活！
文芸時代
10.29
新名任太朗衆所期待的「偵探左文字」系列復活！


真的嗎？
啊？


真令人懷念！10年前他跟兇手一起消失在火海裡……左文字果然還活著！
懷念？


嗯……新一哥哥上次在電話裡告訴我的。
哼！那個推理迷呀！


咚叮——
咦？
樓下辦公室來了客人嗎？

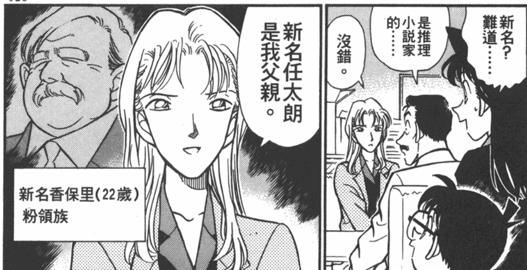

今天太晚了，要他明天再來。
好啦！好啦！
咚叮——


抱歉……
今天已經休息了。
啊。


可是我有件事無論如何都要找毛利先生商談。







新名香保里(22歲)
粉領族









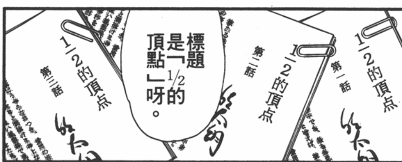
家父和家母是在連載開始前一週消失的，只留下一張「稍微出去一下」的留言……
我問過所有的親戚跟朋友，但沒有任何人知道他們的行蹤……
可是他不是還在寫稿子嗎？
是啊。
奇怪的是稿子都會傳真到編輯部去。
每個禮拜六、
半夜零時整……
傳真紙上沒有發信地的電話號碼嗎？
嗯，好像是故意設定成沒有電話號碼的。
令尊一定是跟令堂去哪裡旅行了吧！
然後從當地的飯店發出傳真……
起初我也這麼想。
可是他們已經2個月沒跟我聯絡了。
我不得不懷疑他們出事了。

報過警了嗎？
有，我請他們發布尋人啟事，
可是既沒有恐嚇電話，稿子也繼續在寫，所以他們要我不必擔心。
我也拜託過其他偵探社，大家的回答都大同小異。
我只有……
來拜託你了。
……
沒用的……
起身
一直待在這裡只是浪費時間而已。
總之，我們先去收到原稿的編輯部那裡看看吧！
要擔心等一下再擔心也不遲，對吧？
嗯。
是的！



今晚剛好也會送來。
我想應該差不多快來了。
那些稿子真的是新名先生寫的嗎？

對，雖然是用文字處理機打的，不過的確是他的文體，而且每次標題旁都有他親筆的簽名。
要不要我拿傳來的稿子給你們看？



這真的是令尊的簽名？
對，上回我來這時已經確認過了。
不必擔心啦，香保里小姐。
令尊一定是埋首於寫作而忘了跟妳聯絡而已。
……

新名先生最近是否有任何異狀？
異狀？
對呀，他應該有跟你們接洽過吧？

嗯，開始連載之前是稍微有碰過頭，不過並沒有特別奇怪的地方。
任何蛛絲馬跡都行。
一定要說的話……

應該就是重新連載「偵探左文字」這件事了……

啊？
事實上我們在四年前就曾拜託他重新連載這個故事。
可是每次得到的答覆都是……

左文字已經死了，不可能再復生。

所以我們差不多都打算放棄了……
沒想到他2個月前突然打電話來說：「我想寫左文字的續集，你們還有版面登嗎？」

我們當然求之不得。
就匆匆停掉原本要連載的作品，開始刊登「左文字」。
……

還有嗎？
嗯，不過這不是他本人的事……
我覺得奇怪的是這部作品的序文中寫到：

「敬告全國各地名偵探！

自認頭腦凌駕於我之上者，就來查明這個事件的眞相吧！」





害我們編輯部既高興又頭疼。

對溫厚的新名老師而言，此舉相當罕見。



對，半年前甚至有狂熱的讀者打電話來恐嚇：「再不重新連載，我就放火燒編輯部。」

喔？

啊，對了……

還有一件事也很奇怪。

新名老師也出現在小說裡。

啊？

新名老師他自己是以左文字老友的身分在小說中登場。

設定自己是居住在法國的一個滯銷小說家。

整個系列將近四十本書，這還是頭一遭發生呢。

我想這一定是爲了最後留下「上述事件都是老師從左文字那兒聽來的」之類的伏筆預做準備。

喔……

……

那段可不可以讓我看看？

可以呀。

可是你看得懂漢字嗎，小弟弟？

嗯，稍微看得懂。

哇！眞的有出來耶！

新名老師第一次出現的場面是左文字打電話給住在法國的老師詢問案情的意見，作爲推理的參考。

他的角色很迷糊、很有趣。

電話的另一端傳來友人睡眼惺忪、枯乾沙啞的聲音。
「要我幫你？對不起，愛睏，你能否下午一點再打來？我現在有點低血壓，早上神智比較不清楚。」
然後，他再用比較强硬的口氣叮嚀俺：
「不要忘了，電話響3聲就掛掉。幾乎響第一聲時我就會接起來，如果又繼續響就表示我還在睡夢之中——基本上因爲是左文字你，我再怎麼左右爲 都不能拒絕你的請求！是下 住了，可別弄錯了

這個有點……
奇怪……

啊？
你們看。
這裡寫著「俺」……
普通應該都是寫「我」才對！

一定是這叔叔睡眼矇矓時寫的吧。
的確奇怪。
會不會是……

筆誤啊？大師應該不會發生這種事吧？
不可能！
我們本來也想把它改得統一一點。
可是老師在連載前會數度叮嚀我們：「文字的表達方式是小説家的生命！絕對不能擅自更動！」
而且還說：「如果不按照我的文字來刊載，我會馬上停止連載。」

如果真是如此，那這篇文章就益發奇怪了。
好像隱藏了什麼似的。

而且令人不解的是……
新名先生直書的簽名……

如果我猜的沒錯……
最糟糕的情形是……
他已經……

鈴——
鈴——
啊，來了。
老師的傳眞來了。


嘎—
我看看。
還不行啦。
嗶


登在書上後才能看。
噠噠


※啪！


啊，不行！

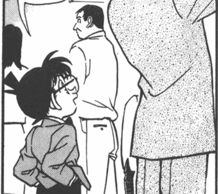



頂点
第八話
果然沒錯！


拿來，小鬼！
啪答
這個簽名好奇怪喔。
第六回到第八回都一模一樣。
咦？


耶？的確。
第一回到第六回都有些許差異，第六回到第八回怎麼會都一樣？


當然是因爲影印前面的嘛。
爲什麼要這麼做？
要嘛就是不想寫……不然就是不能寫……


不能寫是指……
不能寫的意思是指……

FILE.3 1/2的頂點


新名伯伯可能已經……

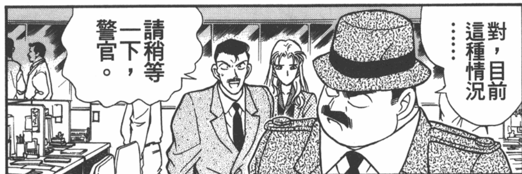

死了！


不……
不可能……


快！快報警！
是、馬上去！
還沒100%確定，應該還有可能活著。

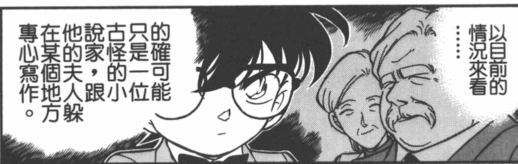

能救新名先生一命的可能就是這部小說。
因爲他要傳達給我們偵探的訊息……
應該就隱藏在裡面了！


什麼？不能公開搜查？
大学館
大学館


對，目前這種情況……
請稍等一下，警官。


可是這位香保里小姐的父親——推理作家新名任太朗先生……
已經有2個月下落不明了。
但是他的稿子還是每週傳到編輯部來呀。
所以我才把傳來的稿子給你看呀。
你不覺得簽名很奇怪嗎？


每回在標題旁的簽名，第一回到第六回還有些許差異，第六回到第八回卻是一模一樣。
很明顯的這是從前面影印下來的，而且證明了新名先生無法親自簽名。
1/2の頂点
第七話
1/2の頂点
第六話
1/2の頂点
也就是說他出事了！
你是說有人對他做了什麼？
可是又沒有恐嚇電話……
而且也有可能是因爲他懶得逐次簽名，所以才用影印的。
的確。


以目前的情況來看……
的確是可能只是古怪的小說家跟他的夫人躲在某個地方專心寫作。


不過還是很奇怪。
敬告全國各地名偵探！自認頭腦凌駕於我之上者，就來查明這個事件的真相吧！
那段挑釁的序文……
作品中首次出現作者的場景……
還有……

作者使用同意異字夾雜的怪異對白……
電話的另一端
枯乾沙啞的聲音
「要我幫你？
愛睏，你能否下
低血壓，早上神
然後，他再用
俺：
「不要忘了，
幾乎響第一聲時
又繼續響就表示
基本上因為是左
右為難我都不能
午一點整，牢牢
喔！」
如果我推論得沒錯……
對白當中應該有新名先生要傳達的訊息！
警官！
毛利先生覺得可疑的對白我全部都影印整理好了。
這回新名先生出場是在第四回啊？
我也要一份影印稿。
柯南，不可以打擾人家喔！
沒關係，還有多的。
最早出現的場景是當偵探的男主角打電話給……
居住在法國的新名先生……

第二次也同樣是在法國。
「應該是這樣子
應該沒有錯。但是
事件的真相邁向一
情的關鍵，恐怕在
……5年前的殺人
場的香水百合、以
記……這些都顯
程度的關連。」
此時，我的腦
是被害者於
第三次也在法國。
這件不
悲傷的音
哄而散，當
「他跟平
戶外裝有鐵窗
，沒想到還是
遲了……只在
ㄨ號的背心遺留
大了點，卻常常
……嗚嗚……。」
泣不成聲的她
泛著淚光，使我破案
。如果說犯人的動機
滴落各地的血跡更顯
暗中調查事實的真相。
然後第四次也一樣。
「哈哈哈……你
貳心，只要背叛組
贏的機率實在是
伺機下手，在經
，你懂了嗎？哈
他的笑聲隱約
理性，從他自
ㄨ號的背心裡
淒厲的笑聲混
嗡嗡地刺激著
耗費所有的
，我深深體
是該離開的
醒自己，是
新名先生很喜歡法國嗎？
對，經常跟家母去旅行。
……
真是的，把字倒過來唸或間隔開來看都沒有意義。
如果……
如果有一點頭緒的話……

請問我可以把新名老師剛傳來的「1/2的頂點」第八回拿去處理了嗎？
1/2的頂點？
……
真是的！就是你正在看的這部作品的標題呀。
1/2的……


1/2的頂點！


等等，難不成……
難不成這是……


!?


果然沒錯！
新名先生要傳達的訊息就在對白裡！


那麼，他那段挑釁的序文……


還有文章中作者之所以出現……
以及奇特的對白……


一切都吻合了！


怎麼了？你又想到什麼了？
沒什麼。
鈴鈴鈴……


只是對白的開頭……
喂？文藝時代您好。


什麼？
你破解暗號了？


咦？
你是誰？
什麼事？


他說他破解暗號了，要我找警察來。
是個操關西腔的年輕人。


關西腔的……
年輕人？


喔，喂？

拜託！你到底要我說幾遍？大笨蛋！

你快點把條子給我叫來就是了！

喔，是服部嗎？我是目暮。

原來是警官大人呀。

你要幹嘛？

暗號呀。我解開小說裡的暗號了。

我—咧

剛看到序文時，我也覺得「這老傢伙真令人生氣！」

可是讀著讀著終於了解……

其實對白裡有暗號。

對白裡有暗號？

是的。

總之，這段序文是故意要向讀者挑釁用的。

作者希望有人能發現這部小說裡真正想傳達的訊息。

敬告全國各地名偵探！自認頭腦凌駕於我之上者，就來查明這個事件的真相吧！

那暗號的內容是什麼？

解出來了嗎？

嗯，剛開頭的部份是都沒有問題。

關鍵就在小說的標題「1/2的頂點」上。

對白最上面的每個字都只有1/2，換言之就是兩個字才會形成一個字。

如果照這種方式來解讀的話……「枯」加上「愛」就會唸成「ㄎㄨㄞ」，

電話的另一端傳來
枯乾沙啞的聲音。
「要我幫你？對不起
愛睏，你能否下午一點
低血壓，早上神智比較不
然後，他再用比較強硬
俺：
「不要忘了，電話響3聲
幾乎響第一聲時我就會接起
又：

「低」加上「俺」就是「ㄉㄧㄢˇ」……

「幾」和「又」合起來唸成「ㄐㄧˋㄡ」……

去掉逗點，「基」加上「右」也唸成「ㄐㄧˋㄡ」，最後是「午」和「喔」……

連起來唸唸看……

ㄎㄨㄞˋ……

快……

點……

救……

救……

我……


快點救救我？這是求救信號？
沒錯。
我猜可能是這位伯伯被人關在某個地方寫小說。
難怪他會採取這種手段。
希望不會被兇手發現，把訊息傳達給讀者。




讀者覺得這是「睽違十年的新作」，都很高興。
所以我想兇手可能是狂熱的讀者……
或是某個覬覦這部作品稿費跟版稅的人……
老師稿費已經付了嗎？


還沒，因為新名老師說：「故事結束後再告訴你匯款戶頭。」
可是並非所有的暗號都解出來了……


好，先過濾一下可疑的讀者來函！
是！
喂？警官？喂……


拜託！跑哪去了？
簡直沒把我放在眼裡嘛！
拿


我說服部呀……
關於其他的對白部份……
咦？


啊！是工藤呀！你怎麼在那啊？
完全是巧合。
的確，我們都很類似。
總會在不經意間碰面。
對了，關於暗號……


如何？改天到大阪來吧？我請你吃好吃的烏龍麵！東京的口味重得讓人受不了……
我要掛了……
啊，抱歉抱歉，暗號的事……


開頭的對白是解開了，可是下一段跟再下一段好像不太適用「1/2的頂點」這個規則……
把第一個字列出來，變成我、靜、目、前、的、明、所、索、在、第、定……
即使把第二個「靜」剔除，也只能唸到我目前……而已，
接下來文字就不通順了。


看來要解開這個暗號……
線索似乎還不夠。
嗯，蒙蔽我們耳目的重要線索……
應該還隱藏在某處。


……
喂，你怎麼了？
我真傻。
啊？
你人在現場，我天高皇帝遠的根本鞭長莫及。


這樣吧，接下來就交給你了，有進一步消息再聯絡了，加油，再見。
喂，等一下！
喀鏘！嘟嘟嘟……


啊，對了。
請服部把其他暗號……
混蛋！
喀鏘
解一解……
啊，不是我……
是服部哥哥先掛的。
……

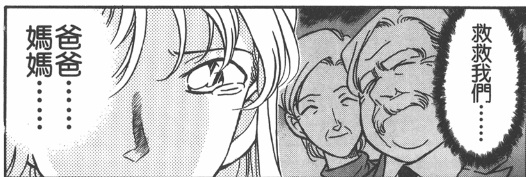
這裡是東京，我們別管大阪那小鬼，自己解決吧。

哈哈哈！也對。

好痛——







沒問題的。

一定會找到……

令尊跟令堂的。

不要灰心。









如果是新名先生的書迷，不可能不對異於以往的序文以及作者登場一事起疑。

而且開頭的求救信號應該老早就被識破。



搞不懂！歹徒的企圖跟暗號……
全都搞不懂！
可惡！
喂，這裡有錯喲。
喔？
附庸風雅寫成法文是無妨……
可是拼法有錯誤。
法文？
幽默的拼法是「humour」。
叩叩
s de l'umour fra
「h」漏掉了。
其實這樣子發音也沒錯，難怪會弄錯……
可是……
？
原來……
原來……

原來是這麼回事！
那這個暗號……
通了！
唸得通了！
一個字都不漏掉！全都通了！
事件的真相
情的關鍵，恐怕在於被害者的
……5年前的殺人事件，遺留在現
場的香水百合、以及消失的大學筆
記……這些都顯示了與案情有相當
程度的關連。」
此時，我的腦中浮現了一張照片
，那是被害者於出生地——一個牧
在那裡！
新名先生遭監禁的地方一定就在那裡！

FILE.4 法文的發音



當他被警方移送
哭喊的小孩跌坐在
愛哥哥！我會等你
抑住眼淚，頭也不
轟隆轟隆的車水馬
底層的社會也許就
安置在法國，我趕
梅花散落了一地，
，就是這樣的季節
打電話給法國的
一聲響時，他立即
偶爾沉默不語，時
十分地嚴謹，但對
從來都沒想過。因
基層警員的搜證是
安全設備是否有何
紅色的滅火器！那
了解之後，我才發
……莫非？





不妙！
當他被警方移送監獄時，臉上悲悽，大聲
哭喊的小孩跌坐在地上，不斷地大叫：「我
愛哥哥！我會等你回來的！」他非常堅強地
抑住眼淚，頭也不回地邁向前去。無情城市
轟隆轟隆的車水馬龍聲已將那小孩子淹沒，
底層的社會也許就是如此殘酷吧！為了把他
安置在法國，我趕緊通知友人立刻處理。
梅花散落了一地，引起我無數的愁緒
，就是這樣的季節。
打電話給法國的友人
一聲響時，
沒時間了！
不快點展開救援行動……
新名先生跟夫人就有危險了！
沒辦法了。
跟往常一樣用手錶麻醉鎗……
啪嚓
讓叔叔睡著。
嘿嘿
啊，毛利先生。
我來介紹一下。

這是我們的總編輯……
※啪咻！
喔……
糟了……
噗滋
射偏了！
總編輯？
總編輯？
呼呼
沒輒了，就讓他來當偵探吧。
嗯……總編輯的聲音是……
……
總編輯？


拜託！
我根本沒聽過這個人的聲音——


你在幹嘛，柯南？
沒有啊！玩捉迷藏而已。


糟糕，麻醉針只有一支。
只好等叔叔他們解開暗號了。


可是不快點的話，新名先生就……


怎麼了？
醒醒呀，總編輯！
總編輯？


跟沈睡的小五郎挺像的。
是啊。
……
呼呼


哇哈哈哈哈哈哈！


啊？
這位叔叔應該是……
故意學你睡覺的，對不對？


眞是幽默。
幽默？
一個小鬼頭竟然也知道這個字。


剛才那些叔叔他們說過呀！
幽默什麼的。
對吧？
嗯。

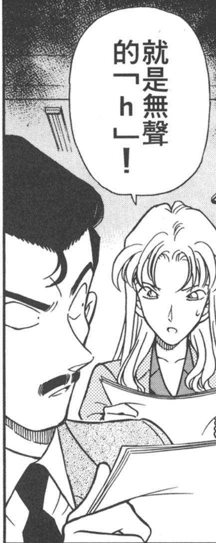

我是告訴他「幽默」這個字的拼法錯誤，要他把它改過來。
我忘了加「h」。

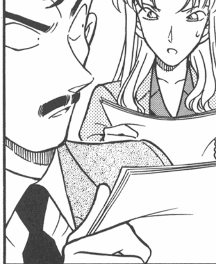

眞無聊。
不過，法國人還眞怪。
字首的「h」竟然都不發音。

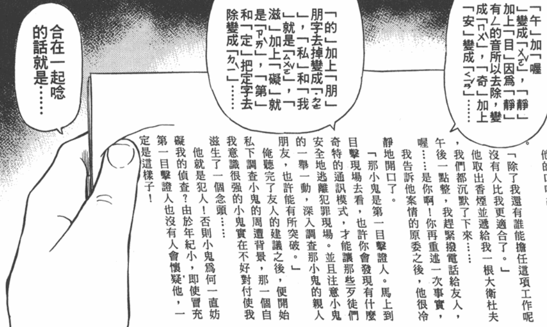












「除了我還有誰能擔任這項工作呢，沒有人比我更適合了。」

他取出香煙並遞給我一根大衛杜夫，我們都沉默了下來……

午後一點整，我趕緊撥電話給友人，喔……是你啊！你再重述一次事實，我告訴他案情的原委之後，他很冷靜地開口了。

「那小鬼是第一目擊證人。馬上到目擊現場去看，也許你會發現有什麼奇特的通訊模式，才能讓那些歹徒們安全地逃離犯罪現場。並且注意小鬼的一舉一動，深入調查那小鬼的親人朋友，也許能有所突破。」

俺聽完了友人的建議之後，便開始私下調查小鬼的周遭背景，那一個自我意識很強的小鬼實在不好對付使我滋生了一個念頭……

他就是犯人！否則小鬼爲何一直妨礙我的偵查？由於年紀小，即使冒充第一目擊證人也沒有人會懷疑他，一定是這樣子！

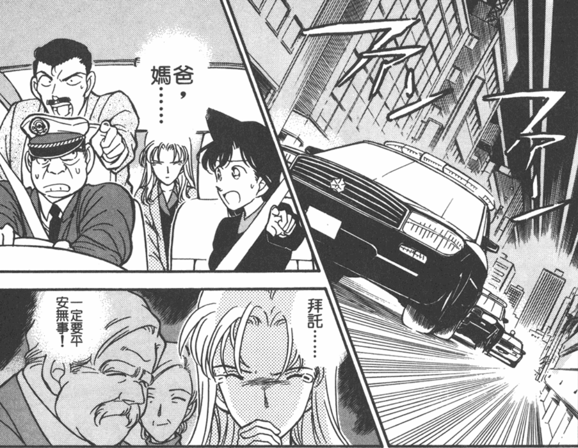
我、目、前、的、所、在、地……
什麼？「我目前的所在地」！
好棒！真的變成一句話了耶！
原來，「靜」和「朋」和「定」因為有ㄥ的音所以都要剔除掉。
以這種方式……
來看新名先生第三次出現時的台詞的話……
杯、
戶、
池、
市、
大、
飯、
店、
……嗎？
杯戶池市大飯店？
沒聽過。
你看這個草書的「ㄥ」，看起來很像注音符號的「ㄥ」！
如果新名先生是故意用英文字母「ㄥ」來表示「ㄥ」的存在的話……
那「池」就變成了「城」這個字……

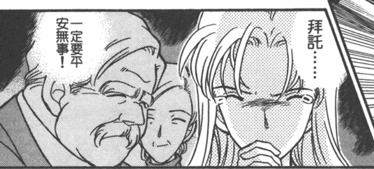
啊！
杯戶城市大飯店！
那第四回的台詞可能是房間號碼……
二‧四……
零‧七……
號室……
好，立刻前往杯戶飯店2407號室！
是！
警官，還有一張台詞。
對了，是剛才傳來的第八回。
!?

快一點……

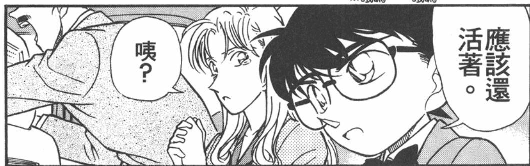
當他被警方移送
哭喊的小孩跌坐在地上，不斷地大叫：
愛哥哥！我會等你回來的！」他非常堅強
抑住眼淚，頭也不回地邁向前去。無情
轟隆轟隆的車水馬龍聲未將那小孩子淹
底層的社會也許就是如此殘酷吧！爲
安置在法國，我趕緊通知友人立刻
梅花散落了一地，引起我無數的愁
，就是這樣的季節。
打電話給法國的友人報告事情
一聲響時，他立即接起了電話
偶爾沉默不語，時而發問問題
十分地嚴謹，但對於他提出
從來都沒想過。因此我再
基層警員的搜證是否不
設備是否有何疏
滅火器！那
，我才發

沒有……
時……
間……
了……





※哦嗚——哦嗚——






可是我實在搞不懂……
歹徒的目的何在。
還是企圖掠奪稿費的綁票事件？


是期待「偵探左文字」新作的狂熱書迷所做的嗎？
不，不像。


也不對，24樓是蜜月套房，用來綁票根本不合算。
那歹徒的目的到底是什麼？
歹徒讓新名先生不能簽名，卻要他繼續寫小說，到底有何意圖？


等等，無法簽名意味著是用口述方式請人打字。
那篇暗藏暗號的文章只要差了一個字就會讀不通，會有可能請人代打嗎？
而且，如果不斷地增加或刪除無意義的文字，難道沒有人覺得奇怪嗎？
即使是請夫人代打，監視的人應該也會察覺到才對。

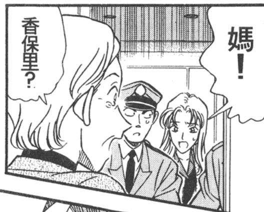

等等，等等。
難道這整件事……


就是這裡。


歹徒可能有武器。
別大意。
是。


喀鏘


咦？


媽！
香保里？


夫人，請退後！
不准動！
我們是警察！

!?

爸？

爸爸？爸爸！

他剛斷氣。

あああああ

香保里。

我打了好幾次電話到妳家，可是都沒人接。

※嚎啕大哭。

你就是歹徒了？

啪！

不，我是……

這位是外子的主治醫師。

咦？那歹徒呢？

沒有什麼歹徒。

即使有……

也是躺在那裡的外子本人。

那、那些暗號……

難道……

全是外子憑空杜撰的。

可是爲什麼要這樣做呢？

外子常對我說……

我覺得最幸福的時刻，當然是作品得到大家讚美的時候。

當了40年作家……

我還有一種幸福沒體驗到。

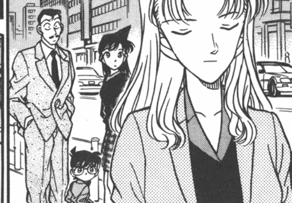
即使是一次也好，眞希望哪天能夠親自看到……

希望我能看到讀者志得意滿地跑過來告訴我……
「我在你說出答案前就知道答案了！」
外子說他希望在死前完成這個心願，於是我跟醫師兩人就在這裡替他執筆。
在死前？
他患了末期癌症。
2週前開始連手都動不了。
原來如此，所以簽名才用影印的。
抱歉，香保里，害妳擔心。
為了讓暗號更逼真，你爸要我們瞞著妳。
嗚嗚……
請妳原諒爸爸……
最後的任性……

真是的。
還真會鬧事。
他應該早就知道那種暗號，寫有可能會驚動警方的。
可是就像他經常在小說後記當中寫到的，「我很想看到讀者得意的表情」一樣……
他一定很期待……
有讀者跑來告訴他：「老師！我解開謎底了！」
可惜終究還是沒人跑來。
而且小說也還沒完成。
會完成的！

咦？
我會繼續寫下去。
為了不辜負新名任太朗的名聲……

FILE.5 美食之都大阪城













這是豐中市的案件。
而這是上週發生在枚方市的案件。
這兩起命案……
都沒目擊者，而且相距有數十公里。
目前正在過濾兩名被害人的關係。
但還沒有共通點。
有的……
只有一個……

行兇的刀子……
不知道爲什麼都貫穿兩人上衣口袋的錢包，並且刺入心臟。
這點對外公布了嗎？
沒有，錢包的事還沒公布。
換言之第二起命案不是有人刻意模仿的？
對，應該是同一個人做的。
連續殺人……
若是無特定對象，會引起恐慌。
遠山……
千萬不能出任何差錯。
是，我了解。


那就是天王寺動物園。
那邊是大阪巨蛋。
然後這裡是通天閣。


如何？大阪是個好地方吧！


嗯，視野很棒。
可是……
跟東京鐵塔還不是一樣。
哪有！別跟那種乏味的紅色鐵塔相提並論嘛！
通天閣跟附近的新世界可是充滿了大阪人的風土人情味呢。
好像東京的住宅區喔。
對了，是不是該吃東西了？
嗯，再等一下嘛。
應該快來接我們了。
喂，服部。


快告訴我你叫我來大阪的原因吧。
應該還有其他原因吧？
沒有啦，這次真的沒有工作。


喔？
只是想請你好好來看看大阪而已。


因爲人生無常。
人眞的不知道什麼時候會死。


什麼意思？
我作了一個怪夢。


夢？
對。
正要逮捕兇手時……反而被兇手刺傷……


結果你就死掉了的夢。
拜託。
抱歉，平次。
噠噠噠
喔，終於來了。


我是大阪警局東尻分局的坂田。
不好意思遲到這麼久。
坂田祐介(26歲)
東尻分局
搜查一課刑警


警察到這做什麼？
我老爸熱情地表示：「毛利先生老遠來到大阪，要好好招待他。」


對了，我老爸呢？
不是說好要來嗎？
局長爲了那件命案在開會，所以……


那件命案？


那車子呢？準備好了沒？
當然。
照你的吩咐，我借用了東尻署裡最棒的車來！


喂！
你說的車子該不會……
來，走吧。



※警車加速聲。






















※突然心裏發毛。


咦？


怎麼了？
覺得有股寒意……


接下來想去哪啊？
嗯，烏龍麵之後是大阪的名產……
OSAKA
大阪指南


哇！好吃！

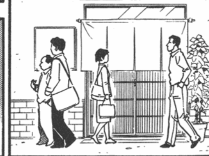

這個章魚燒眞好吃！
第一次吃到有這麼大塊章魚的。


怎麼了？
嗯……是有點……
從剛才開始就好像有……
被人盯著我瞧的感覺。


御好燒？爲什麼不在吃章魚燒之前說？
有一家店我知道很好吃，可是方向相反。
不行走御堂筋去。


大阪單行道很多，有些地方反而會繞路繞得很遠。
那我帶你們到比較近的一家去吧。
MAP

※御堂筋是道路名稱。 ※噌——


太好了，附近就有好吃的店。
那我去打個電話回去，馬上回來。
御好燒


老闆，別忘了白飯！
咦？
御好燒配白飯一起吃？


這很普遍呀。
御好燒不是菜餚嗎？


飯上澆醬汁，口味更棒！
喔……


大阪眞好玩喔！
叩叩
嗯！


喀啦
喂，這裡……



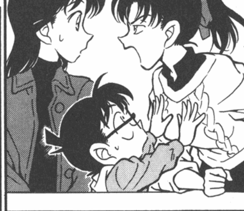














怎麼了，和葉？



遠山和葉（17歲）
平次的青梅竹馬

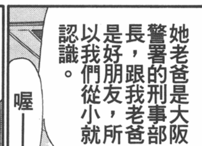
哈哈哈哈……哈哈……
妳要笑掉人家的大牙呀？妳這個女人！
我說的「工藤」是男的耶！
男．的．耶！
而且這女的是工藤的女人。
啊？
呃？
女人？
不，不是這樣的。
她說不是。
害羞嘛。

那你怎麼不叫「工藤」來？
這個嘛，其實……
噓！
他有事情不能來。
對了，快告訴我們……
那個關於「鐵鍊」的故事。

喔，小時候我跟和葉在我家的閣樓裡找到一副我老爸用過的舊手銬。
我們玩起官兵捉強盜的遊戲，後來手銬打不開……
結果鬧得不可開交，引起一陣騷動。
最糟糕的是那時候連洗澡跟上廁所都得跟你在一起。
白痴！這種事不必說！
洗澡跟上廁所？
那你們不就臭味相投了嗎？
為了做紀念，我還把當時手銬的碎片弄了一塊到護身符裡呢。
真噁心！
還是快丟掉吧！
……

請問……
你們兩位是不是……
正在交往？
啊？


才不是呢！我跟平次是普通的青梅竹馬而已！
我經常照顧他，就跟他姊姊一樣！
虧妳說得出口！


她老爸是大阪警署的刑事部長，跟我老爸是好朋友，所以我們從小就認識。
喔——


偵探少年跟刑警的女兒？
很不吉利的一對。
喔，會嗎？
很搭呀。


對了，妳怎麼會在這？


廢話！我就像你姊姊，所以當然要好好把關，不能讓你被東京的女人給拐跑。

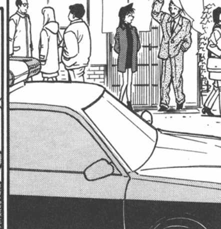

妳從哪開始跟蹤我們的？
通天閣。


原來……
那剛才的視線……


應該就是她了……

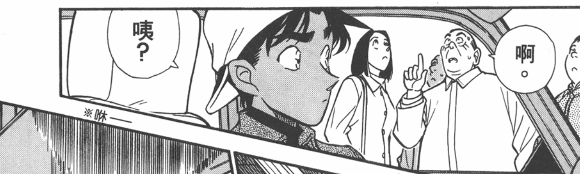

哇，飽了，飽了。
眞好吃。
御好燒


其實你應該跟我們一起吃的。
不，我是負責接待工作的。


接下來要去哪？
當然是到大阪城囉。


妳幹嘛跟過來？


帶我一起去嘛。


啊。
咦？
※咻——


※哇啊啊——
嗯？
咦？
怎麼了？

FILE.6
第四個人的錢包





きゃああああああ
※啊啊啊啊啊！
怎麼回事？這男的是誰？
不知道！突然就掉到引擎蓋上！
從這棟大樓……
上面……
有、
!?
有人在上面！

坂田先生！麻煩你去報警！
喔，好的。
叔叔，別讓人靠近屍體！
喂！
平次！
噠
噠
噠……
※噠！
開門
哼！有種！竟然留在現場沒逃走！
你逃不了了。
咦？
呼—
呼—
呼—
呼—
還有什麼要說嗎？
針對你把屍體推落到警車上這件事……
不、不是我。我只是……


什麼？人家叫他到屋頂上去的？
議論紛紛
對，這位大叔說有人打電話告訴他：「屋頂上有個奇怪的男人。」要他上去看看。
我是這裡二樓茶店的老闆。
那屍體怎麼會掉下來？


屍體用繩索套住，吊在屋頂上的扶手上，並用塑膠布蓋住屍體，然後用門把繩子一端固定住，門一開，繩子就會鬆開。
以前工藤……


不，以前你解開的案件當中不也有類似的手法嗎？
？
花岡那次事件嘛。
據推測已死亡一整天了。
換言之他是昨天這時候被人叫到這裡來時遇害，然後被吊在扶手那兒的。


可是怎麼會掉在警車上呢？
可能只是巧合，不過如果城裡出現屍體會被報導出來……
所以也有可能是故意要向某人示警用的。
示警？
對，貫穿錢包，刺入胸膛的刀子……


看起來實在跟之前那些命案…
啊……
啊——

※噠！


ダッ
喂！太太！
喀啦
等一下！
喂！等等。

※嗡嗡——


ブオオオ
跑掉了。
沒關係，我記下車號了。
你先告訴我……
「之前那些命案」是怎麼回事？

大阪警局
東尻分局
年末特別警戒實施中
違規停車加強取締月
大阪警局東尻分局
連續殺人事件？
剛才掉下來的男人是第三椿命案了？
對。
三者都是刀子貫穿錢包，刺入胸膛。
而且都是在被勒斃之後。
錢包？
是不是因爲財物糾紛而引發的殺機？
不太像。
第一個被殺的長尾英敏是便利商店店長。
第二個遇害的西口多代是居酒屋的老闆娘。
然後，剛才掉下來的野安和人是計程車司機。
都不像是會因爲錢財而遇害的人。
更何況到目前爲止這三個人毫無關聯。
毫無關聯？
對，出生地、就讀學校和上班地點雖然都在大阪……
但地點完全不同。

平次，有了！
找到被害者的共通點了！
眞的？
對，你先看看這個。
錄影帶？
這是我剛從電視台借來的。
這不是擔任府議會議員的鄉司宗太郎六年前涉嫌貪污時的情形嗎？
鄉司先生，發表一下意見。
鄉司先生！
喔，是把責任推給秘書，要他辭職的那個事件呀。
那秘書好像姓長尾。

長尾？難道……
嗯。
站在車子旁邊阻擋媒體採訪的，就是連續命案中第一個遇害的長尾英敏。
可是該案不是調查終結了。
怎麼還拿給我看？
不，我要你看的是司機。
司機？


這不是第三個被殺的野安？
四年前他好像還是鄉司議員的司機。


前任秘書跟司機。
鄉司議員可能跟這次的事件有關。
就是因爲這樣，所以署裡的前輩已經前往鄉司議員那裡了。
可是……


他不是出了名的討厭警察嗎？
我想見了也是白見。


坂田先生，我想我們也去那裡瞧瞧吧。
如何？
這種事就交給警察嘛。


我怎麼能放過這個破壞你們大阪之旅的……
可惡兇手呢！


你們請和葉帶路，先去我家好了。
啊。
平次！


你護身符有沒有帶著？
有啦。
別擔心。


待會兒見。
……


什麼護身符？
我給他的護身符。
每次都保住了他的性命。


太誇張了吧！
是真的喔。
上次他忘了帶，結果就在劍道比賽中受了大傷。
那個護身符很重要，全世界只有兩個。
兩個？


我剛才不是說過以前曾跟平次一起被手銬銬著嗎？
我把那個碎片也偷偷放進平次的護身符裡了。
喔？


其實這跟妳又沒關係。
啊？也對啦。


對了，那小鬼呢？
咦？
去廁所了嗎？

我就猜你會這麼說，所以事先把車都租來了。
這時候的確不能再開那輛警車了。

對不起，害你要寫悔過書，報告警車弄壞的原因。
沒關係，習慣了。





啊？
呼啊。

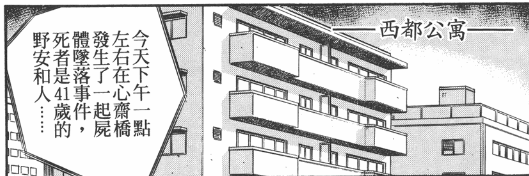


※汽車引擎聲。



她叫岡崎澄江，39歲。
去年離婚。
目前好像獨居於附近的西都公寓。
要不要先去看看？

好啊，她也許知道些什麼。
我打電話看看她在不在。
嗶



原諒我！
大阪警局正在調查與上週發生的事件之關聯。
原諒我！
原諒我吧！
鈴——
鈴——




警察先生！快點來保護我呀！
這樣下去我會被殺！
我把以前的事都告訴你！你快來！
妳冷靜一點。
我們馬上過去。
妳把門鎖上，別讓任何人進去。
咦？
糟糕！

※跑。

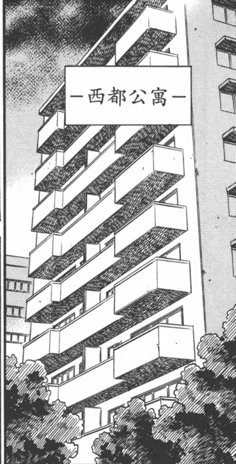

西都公寓過了！
啊？
怎麼辦？御堂筋車多擁擠。
繞到四橋筋又會花很多時間。
用跑的比較快。
喂，平次！
ダッ

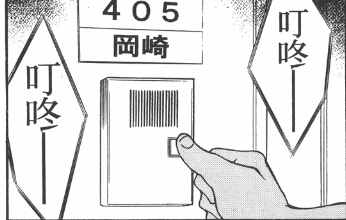

ブォオオオオオオ
喂，服部。
呼
呼
呼

※噌噌——


這是怎麼回事？
啊？什麼？
呼
呼
就是錢包被兇刀……
刺穿的事呀！
呼
呼
如果跟錢財無關，那可能是和錢包本身有什麼關係？
被害者的錢包都被破壞得亂七八糟。
裡面也沒裝什麼奇怪的東西。
呼
呼


若真要說有什麼的話…
就是錢包都不能放銅板，而是只能放紙鈔跟卡片的折式錢包。
反正先見過那位太太再說。
嗯，問問她應該能進一步了解真相。


一西都公寓一

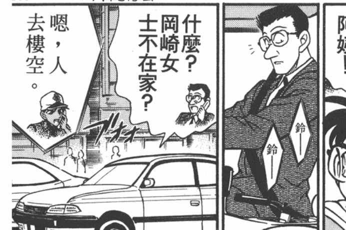

叮咚一一
405
岡崎
叮咚一一


阿姨！我們是剛才那位警察的朋友。
請開門。
咦？
喀鏘


門沒鎖。

※汽車引擎聲。


阿姨，妳在哪裏啊？
阿姨！
鈴一
鈴一


什麼？岡崎女士不在家？
嗯，人去樓空。
ブオオ


怎麼會？我要她別出去的。
她有沒有跟你聯絡？
怎麼可能！我又沒告訴她這邊的電話號碼。
也對。
你快來就對了，有點奇怪。
我已經過御堂筋了，再3、4分鐘就能趕到。

※哇啊啊啊啊！


うわあああ


唰啦
下面傳來的！
公共廁所……
啊……
難不成……
嗟嗟嗟
來、
來人啊……

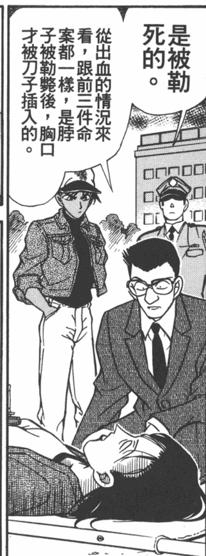
FILE.7 錢包疑雲








遇害的是39歲的岡崎澄江女士。


是被勒死的。
從出血的情況來看，跟前三件命案都一樣，是脖子被勒斃後，胸口才被刀子插入的。


什麼時候發現屍體的？
你來的3、4分鐘之前。
是掃廁所的位叔叔在這道具間裡發現的。


可是好奇怪，爲什麼兇手每次都連錢包一起刺呢？
而且明明告訴她別出門，怎麼還會在這遇害？
坂田先生，被害人房間裡有奇怪的電話留言。
奇怪的留言？


嗶——現在立刻到心齋橋來！我讓妳見見以前的朋友。
嗶——下午一點零八分。


聲音用機器變聲過。
就只有這個而已嗎？
不，還有一個。


嗶——看到了嗎？接下來就輪到妳了。
嗶——下午一點十分。
一定是兇手打來的。


換言之她是聽了頭一通留言之後，前往屍體掉到警車上的心齋橋命案現場。
然後回來聽到第二通留言，就害怕地躲在屋裡。


但「以前的朋友」到底是指什麼？
我剛打電話時，她說……
要把以前的事都告訴我。


坂田先生，局裡打電話來。
喔，謝謝。
服部。


這通留言好奇怪。
哪裡奇怪？
時間跟內容。


第一通叫她去，跟第二通問她有沒有看到的錄音只差了2分鐘。
若是這麼短的時間內錄兩通留言，通常不是應該兩段一起聽才對嗎？
這表示兇手在監視她的行動。
那為什麼兇手不在那時候殺她？
兇手應該沒必要特地威脅她，讓她躲在屋裡吧？
也對。


這四宗命案很怪。
我有種會被兇手耍得團團轉不好的預感。
不好的預感？


唔？
……


怎麼了？
沒什麼。
別在意。
糟糕，我又想起上次作的那個惡夢。
？


平次，現在要去哪？
噌—
要照預定的計畫，到與第一個遇害者長尾跟第三個遇害者野安有關的市議會議員，鄉司先生的辦公室嗎？
……
平次？


啊？幹嘛？
他說是不是要去見鄉司議員……
可是那第二個議員跟第二個遇害的西口以及剛才被殺的岡崎似乎沒關係。
現在去見他不是沒用嗎？
這麼說也對。


至少得先知道四名被害者的關係。
唉，真是怪異的事件。
沒有目擊者、不清楚事件的關聯，被害人的身分卻能立刻查明。


的確，開頭的兩件命案都是在屍體發現後，姓名就馬上公諸於世。
這是當然的。
因為被刀子刺穿的錢包裡……
裝了那四個人的駕照嘛。
駕照？


就是這個！
啊？


轟隆
轟隆
門眞駕駛監理所
喔？原來如此……

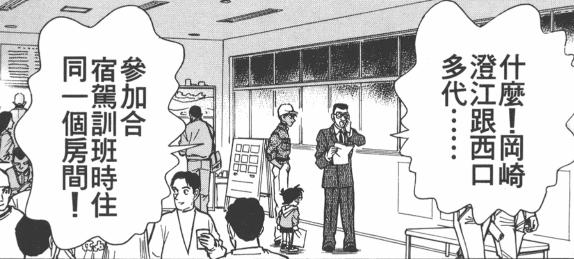

四個人都沒有前科紀錄嗎？
對。
原本以爲與車子有關，但似乎是找錯了方向。


而且他們四個考駕照的年份跟地點都不同。
眞的是跟駕照無關嗎？
喂。


只有岡崎不是在大阪而是在兵庫教練場上課的。
的確。
喔，那裡的合宿駕訓班很便宜又很有名。


合宿？
見見以前的朋友……
果然有同伙。


您知不知道那裡的電話？
知道啊。


什麼！岡崎澄江跟西口多代……
參加合宿駕訓班時住同一個房間！


是眞的嗎？
太好了！終於知道他們四個人之間的關係了。


可是這不是很奇怪嗎？當年只有岡崎一個人直接考到駕照。
西田是三年後才重考的。
她爲什麼當年沒拿到駕照？


……


一定是技術太爛，過了很久才考過的嘛。
不、
不會吧？


你說的是眞的？

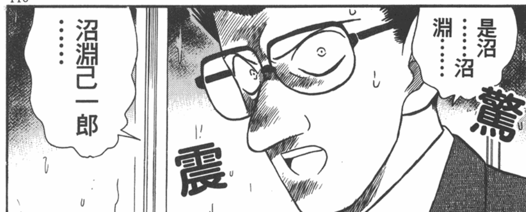

怎麼了？
除了岡崎跟西口以外的其他人也參加了……
20年前的那個合宿駕訓班。


最早遇害的長尾英敏、第三個被殺的野安和人……
還有市議會議員鄉司宗太郎……


什……
什麼？


還不只這樣。
滴答

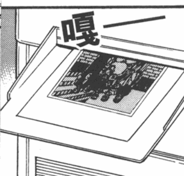

當時還有另一個很有名的人也跟他們在一起。
滴答
滴答
很有名的人？
是誰？


是沼……沼淵……
驚
沼淵己一郎……
震


沼淵己一郎？難道是……
目前追緝中的強盜殺人犯？


名字那麼特殊，我想應該就是他。
喂？有沒有當時的照片？
有的話立刻傳真過來！
啪啦




嘎——


沒錯！
是沼淵！

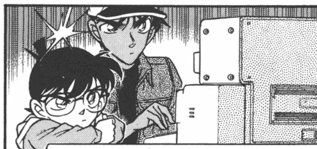

其他五個人的長相跟名字也一樣。
可是還是很奇怪。


他們當年都很順利的結業了。
可是竟然只有岡崎考取了駕照。
年8月23日畢業生


20年前的合宿到底出了什麼事？
事過境遷20年，可能也沒有職員記得當年的事了。

嘩啦
市立 中之島圖書館
嘩啦
應該有的……

20年前那個駕訓班……
發生過的事……
啪啪 喀喀





駕訓班的教練出車禍，事情很嚴重吧。
名叫稻葉徹治，是駕訓班出名的魔鬼教練。

坂田先生，我聽說沼淵犯下搶案，兩週前逃回大阪了，是不是？
我們轄區內有人說看到疑似沼淵的人，當時我也參加了搜捕行動。

會不會是這樣？
欠缺逃亡盤纏的沼淵，想用以前的事向鄉司議員勒索，不料遭到拒絕……
於是便逐一殺害昔日相關的人物，用以威脅議員？










眞是的！你在這幹嘛！
突然不見，害人家擔心死了！
糟糕！忘了打電話！


阿平，好久不見。
哇！連大阪警署的大瀧叔叔都出動了？
您怎麼會到這來？


和葉要我充當司機。
坂田先生打電話來要我們接柯南。
多事。


妳最愛胡亂指使刑警了！
你不也用警車去參觀大阪了嗎？
別吵了。


那我就把他送到局長家吧。
不要，我要跟平次哥哥在一起！


這裡是大阪，就讓我來處理，你先回去吧，工藤。
呵呵呵。

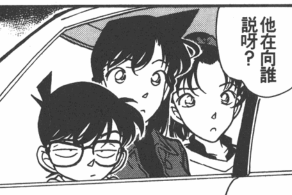

不過我看你一定會乘機插手的。
嗯。
沒辦法。
摸索


這個借你用。
咦？
護身符？
無論如何你就忍耐點。
回去之後我再把事情始末告訴你。
你在幹嘛，平次？


啊……
啊……
……


別擔心。
我不容許兇手在大阪這麼撒野！
畢竟事關生死！


那就待會見了。
噌
噌
噌
噌


他在向誰說呀？


肚子好餓。
再30分鐘就抵達局長位於寢屋川的家了。
シャアアア

※大雨滂沱。


平次他媽媽説晚上要弄河豚火鍋。
喔?
鈴—
鈴—


眞令人期待♡
我是大瀧,
什麼?在箕面山區……


發現通緝中沼淵駕駛的車子?

※緊急回轉。


毛利先生,眞抱歉,要等一下才能吃了。
喀啦
咦?
我有點事情要辦。


箕面瀑布
嘩啦


抱歉。
我馬上找人送你們回去。
噠噠噠
好。


沼淵不是那個攜械殺人逃亡犯嗎?
事情好像很嚴重。對不對?
柯南……


柯、
柯南?


情況如何?
啊,是大瀧警官!
車子在草叢中被發現,但沒找到沼淵的蹤影。
那間小屋呢?
剛才看過,沒任何人。
會不會棄車逃往別處了?

FILE.8 駕照的祕密



應該就在裡面。
弟弟，你什麼時候跑來的？
看，這是五天前跟三天前便利商店的收據……
還有這個便當的包裝紙上面的食用期限是到今天……
這些都是沒燒乾淨就被埋在草叢裡了。
不會有人每天跑來這裡吃便利商店的便當吧？
可是被通緝的人怎麼可能去便利商店？
可能是有人去幫他買的吧。



某個人在窩藏他……

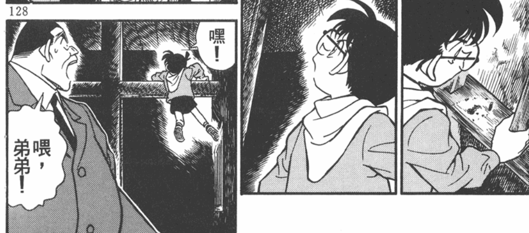


基於某種特殊的理由……
吁—
吁—
呼—


嘩啦—


找到沼淵了嗎？
沒有。
看起來倒像是很久以前有人住過的樣子。
咦？


窗緣有泥土的痕跡。
只有那邊的樑柱沒有蜘蛛網。
原來，把腳踩在窗緣……


嘿！
喂，弟弟！


哎呀呀！從這裡好像可以到天花板上。
等等，弟弟，我們來就好了。
大瀧先生……
小心點。


照


沼……
沼淵!!


沼淵己一郎！我以強盜殺人的罪嫌……
飯……飯……
咦？
快給我……
呼—
飯吃……
呼—
呼—

什麼？
鄉司躲在書房裡不肯出來？
嘩啦
對，我們從傍晚一直等到現在，聽說他正在整理下次市議會開會時的資料。
騙人！我去交涉！







那剛才接到一通怪聲電話的事要不要告訴他們？
不行！















※咚！

抓住

柯南？

柯南，振作點！

※咚！

※咻！











※掀開。







護……

護身符？

喔，一定是平次哥哥借我的這個護身符救了我一命。

平次？

看，菜刀的刀尖剛好刺在手銬的碎片上，所以沒刺到身體。

對了，那個人左手怎麼銬了兩個手銬？

這個嗎？

不知道耶，他本來就被銬在柱子上。

沒辦法，只好把原有的手銬鍊條切斷，重新銬上我的。

被銬在……

柱子上？

你說的一點也沒錯，的確是有人送吃的給他。

等等。

摸索

難道……

難道……

難道……

!?

糟、

糟了！

沙。

呼—

呼—

嘩啦

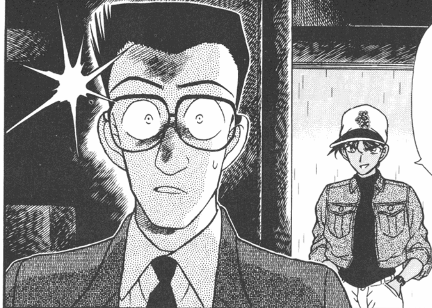
嘩啦

嘩啦嘩啦

呼—

呼—

你等得再久，鄉司都不會來的。


坂田先生。
你就是連續殺人的兇嫌吧？
開什麼玩笑！
我只是覺得這倉庫很罕見，進來瞧瞧而已。
首先是屍體掉在警車上這件事……
你先將我們帶到那裡，然後看到我們走出店門時，立刻從車上打電話安排屍體從上面落下的事宜。
然後，趁我們到屋頂上面時，打電話叫岡崎到現場。
算計好她會出門，再留下威脅性的留言，
接下來輪到妳了。
以便讓她回去之後趕快躲起來。


順利地讓我在現場看到她之後，你在過了她家的地方提起她的事，


並且打電話給她。
聽到她驚惶失措的聲音，我跳下車，
救救我呀！
然後你把車停在路旁，緊跟在我後面跑去找她，一邊打出另一通電話給她……


告訴她：「我是剛才打電話來的警察，妳待在屋裡很危險，快到旁邊的公廁去等我！」
然後就在我們進到她房裡時，你在公廁裡殺了她。
屍體發現後，你之所以能開車馬上趕到，是因為你租了兩部車型、內裝完全相同的車子。
殺死她之後，你坐上事先停放在公寓附近的另一輛車子，裝成剛從只能單向往北行駛的御堂筋趕來的樣子。
之所以不斷地殺人，讓我深入整個事件……
以及故意留下暗示，讓我接近事件的核心……
完全是為了來這裡殺鄉司。
鄉司是市議會議員，出門過於醒目，而且可能會有保鏢跟隨，
所以你才主動充當我們的嚮導。
如果當我的司機，跟我到這來，即使四處走動也不會令人生疑。
……
你什麼時候發現的？


開始時是租來車子的照後鏡，第二次坐時角度跟之前有點不同。
然後我看到傳真照片時，注意到你跟20年前過世的教練長得很像。


我之所以確定，是看到你上車時的習慣。
跟野安、岡崎一樣，你也是上車先調照後鏡！這證明你們之間有關係。


我不知道20年前發生了什麼事，
不過你最好還是自首吧。
抱歉，平次。



事情到此告一個段落了。
喀啦
一切都太遲了。



不、不要！
咦？
兇手是坂田？
對，剛被逮捕的沼淵都招了。
全速前進
本來坂田是要在完成連續殺人後……
殺了沼淵，讓他僞裝成畏罪自殺，把一切責任推給他。

※砰！



坂田現在在哪？他不是跟阿平一起過去了嗎？
他們兩個剛才……



這下子沒子彈了。你就不能再亂來了。
可惡。

※起火。



啊，你腳中彈了！
我無妨，你快逃。
不行。
我的肚子好像也中彈了。

※砰！

※熊熊大火。





20年前死掉的教練是我父親。
他開車很小心，經常告訴我媽務必確認車內的照後鏡，
轟隆轟隆
所以我才會有這種習慣吧。
這種人怎麼會酒醉駕車？
為了查明眞相，於是我跑來當刑警。
謎底揭曉是在山裡找到逃緝中的沼淵時……
他看到酷似我父親的我時，突然害怕地說出了一切。


饒了我吧，稻葉教練，那只是一場惡作劇。
之所以會把你灌醉，又把煞車油弄光，全是因爲我們想看看身爲魔鬼教練的你是否也會有害怕的表情……


所以你才逐一殺死當初參與那項計畫的六人？
呼呼
呼呼
謀殺罪的時效是15年，身爲刑警的我根本別無選擇。


所以我決定替天行道……
爲他們定罪！
我……


對不起，我連累了你，平次。
別……
別說得這麼可憐。


呼呼
呼呼
你是日本唯一合法可以持有槍枝的警察。
你爲何不以此爲傲？


你給我站起來，坂田！


你刑警證上的櫻花徽章可是會哭的呢！




大瀧長官，平次呢？
剛被其他救護車送走。


他眞是不簡單，竟然能架著你從大火中跑出來。
嗯。


就這小子？
你就是想殺我的惡魔？


ガッ

※抓住。


他還是我的部屬，請別動他好嗎？
啊！是遠山老爹？


鄉司先生，我會擇期再來候教的。
屆時希望您談談20年前的事。
……


平次，痛嗎？撐著點！
ピーポーピーポー

※哦伊——哦伊——


平次!!


平次的傷勢到底如何！
還不知道。必須先將子彈取出。
子彈？


被坂田擊中的？
不是被他擊中的。
我要阻止他自殺，不小心被掃到的。
爲什麼……
要做這麼危險的舉動呢？


因爲某個白痴説過……
不可以用推理的結果把兇手逼死……
所以……


服部……
糟糕……
我好睏……
呼呼
呼呼
呼呼


讓我睡……
一下……
吧……
不行！你不能睡，平次！
平次？
平……




平次——

FILE.9 被狙擊的球


吵死人了！
我叫妳讓我睡一會兒，妳聽不懂嗎？白痴！


哎喲，好痛……
還這麼有精神，應該沒什麼大礙。


我昨天晚上一直在想大阪之旅的路線，根本沒好好睡一下。
哈欠
妳少在我耳邊發出擾人的噪音！
碰
抱歉喔……我是擾人的噪音呀。
嗚……


我的媽呀！妳在幹嘛？大白痴！
你才是白痴呢！誰叫你自己不睡好！
看來暫時是死不了。
拜託你們兩個……



1月1日
國立體育場
天皇杯決賽

※攔球失敗。 ※嘩—— ※頭頂！



※歡呼聲。



喂，剛剛是誰得分？
史匹力茲隊的英雄。
上半場開始4分鐘，史匹力茲隊先馳得點，由赤木英雄踢進一球！
直木向中間傳球時剛好被赤木用頭頂走。

※嘩——



不愧是赤木。
嗯，據說他只要沒受傷，就篤定能進入日本代表隊。
你提到的日本代表，確定參加世界杯的岡野也好棒。
對呀，速度快得讓對手嚇一跳。
廢話，他是日本有名的蠻人嘛。



阿剛跟阿城也進入了代表隊，大家都好興奮喔。
幸好那場比賽我們有在阿笠博士家看了。
精采得就像看電影一樣。



可是爲什麼連大人都那麼激動呢？
我爸也說沒想到能參加世界杯。
好像真的是很棒的一個比賽。
廢話。

世界杯足球賽是全世界各個國家關乎顏面，體育界最大的一場盛事，日本當然也會爲之喧騰一時了。
我早就知道以日本今天的實力，一定能到法國去的。
對嘛，當時看電視，最興奮的就是柯南了。
咦？
對呀。
贏了之後你不是在房裡跑來跑去，高呼：「岡野最棒」、「中田是天才」！
太興奮了嘛！
在多哈打的時候我可是懊惱一個禮拜睡不著。
多哈？4年前的比賽？
4年前？你不是才3歲？
你那麼小就開始看足球？
啊……
不……沒有……是……
噗嗤。

名偵探一遇到足球，就變成一個不折不扣的少年了。
倒是妳，妳怎麼不看比賽，灰原？
我只是陪你們來而已。
而且他們知道我小時候的長相，
萬一電視攝影機拍到我的臉，播了出來……
拿下
咦？
拜託……
※戴上。
スポッ
咦？
如何？
被拍到也無所謂了吧？
現在別管他們了，先看比賽吧！
啊……
足球賽最棒的就是看現場了。





※歡呼聲。



※嗶——







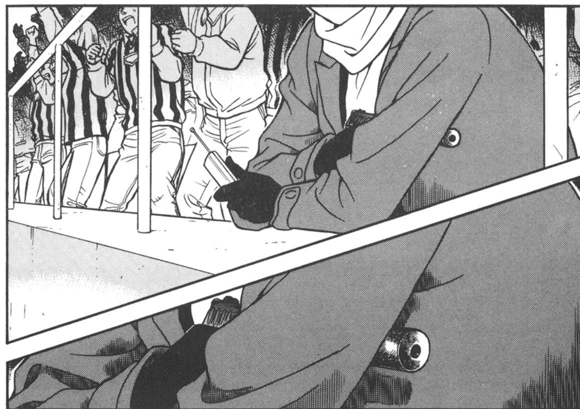






喂，13號機現在還空著吧？
把鏡頭拉到右邊的觀眾席。
喔。
對，有5個小朋友。
左邊戴藍帽子的男孩？



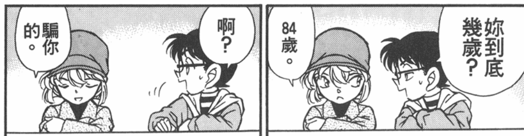


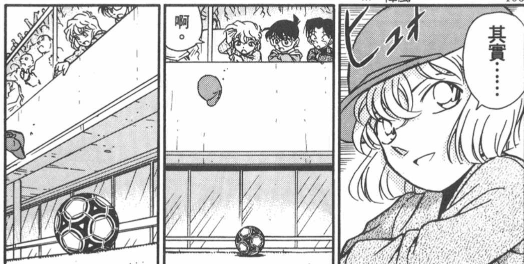

妳眞冷靜。
通常看這種比賽會這樣嗎？
妳從來不激動、不興奮的嗎？
……
剛轉學進來時也一樣。
混在小朋友堆裡唸書多半會覺得不好意思，妳卻一副泰然自若。
這還用說。


因爲有你在嘛。


唔？


就是因爲跟你同班，我才能冷靜。
因爲你跟我同病相憐。
我可以……
問妳一件事嗎？


妳到底幾歲？
84歲。
啊？
騙你的。


ヒュォ
其實……
啊。

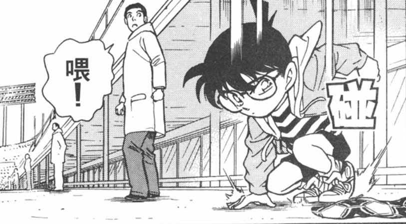
※一陣風。

咦？
※嘩——
※砰！

咚咚

轉轉
幹嘛？
噗嘶……

怎麼回事？
球突然消氣了。


柯南？
咻

碰
喂！

球有兩個洞。
難道……

不能擅自到球場裡面哦！
可是我帽子掉下來了。

帽子？
那就應該有留下痕跡。
在膠皮的某個地方……

咦？
找到了！
就是這個！

弟弟，你掉的帽子……

就是這頂吧？



※用力戳。



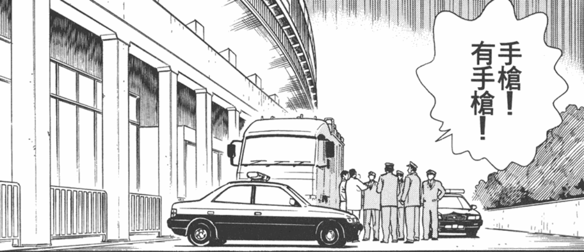
※戳戳。





※抱起。













一定是手槍擊中的。

可是也有可能是有人用空氣槍惡作劇。

洩氣可能是因爲突出的塞子掉了，或是……

我想可能是托卡列夫手槍。

柯、
柯南？
你在畫面上看到的戴藍帽子的小孩就是她吧？
嗯。
我們也看到球跳起來又突然洩氣的情形。
然後我馬上跳進球場，找到了這個，
是嵌在膠皮上的子彈。
7.62口徑……俄國製的？
能裝這種子彈的俄製手槍……
應該就是大多從中國偷偷走私到日本的「托卡列夫」吧！
這是一種殺傷力極強的手槍。

沒聽到槍聲，所以歹徒一定加裝了滅音器。
可是你是怎麼知道這些的呢？
當然這全都是小五郎叔叔說的。
真是的，怎麼教小孩這些……

總之，先暫停比賽！馬上停止比賽，讓觀眾跟選手疏散！
是！
不行！
咦？
打電話的男人說過……如果停止比賽或疏散觀眾，輕舉妄動的話……
他會胡亂地……朝場內掃射……
什……
什麼？

※嗶——


然後呢？
歹徒的要求呢？
中場休息前備妥五千萬日幣，裝在袋子裡……
交錢地點他會再聯絡。


是向你們勒索的？
對，向我們日賣電視台勒索。
那歹徒可能跟你們電視台有仇……
或是恐怖份子……
※嘩——


你對那男人的聲音有印象嗎？
聲音很低沉、很難聽到。
一定是用布掩住話筒。
五千萬準備好了嗎？
嗯，正要送到這裡來。


好，動員所有的便衣警察到觀眾席！
下次歹徒再打電話來，就來個一決勝負！
到時候把場內所有使用電話的傢伙都抓起來！
是！


這裡很危險，你們先回去。
嗯。
咦？
戴帽子的是個女孩？
你看不出來嗎？真沒禮貌。


奇怪，打電話的那男人明明說的是……
五個小朋友當中最左邊那個戴藍帽子的「男孩」。
……


等等，警官叔叔。
任意逮捕歹徒可能不太好。
球在我們正下方，所以歹徒應該是在我們旁邊射擊的吧？
嗯，手槍的射程非常有限。
而且萬一射偏了就沒意思了。


那他爲什麼把她看成男生？
看這衣服，誰都知道她是女的。
一定是因爲被牆壁遮住看不到裙子。
這表示他是在我們正對面的後面看台，所以才看不到我們。

換言之，看著我們打電話通知射擊的人，跟實際射擊的人並不是同一個。

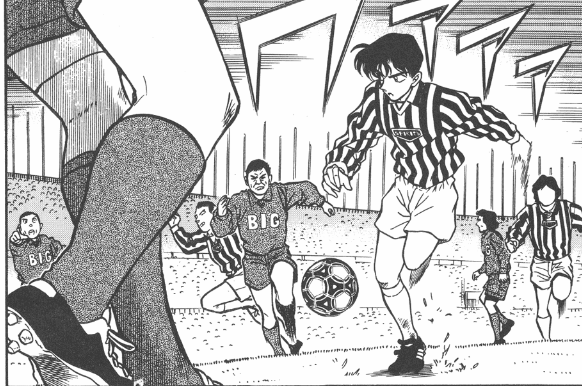
歹徒至少應該有兩個人以上。



※嗶——



FILE.10 五萬六千名人質



※加油聲！

快通知分散於觀眾席中的所有人員！


歹徒有兩名以上！
其中一名應該持有托卡列夫。


看到可疑人物時不得輕舉妄動！
好好地監視著，直到我下指示！
因爲我們不知道其他歹徒會怎麼樣援救他們的夥伴！


聽好！不要讓對方看出我們是刑警！
要仔細一點，傾全力揪出歹徒！


歹徒下次採取行動，就是打電話來指定放置贖金的地點。
到時候你們要盯住所有在這個體育場裡使用電話的人。


還有望遠鏡……


啊？
我不是告訴過你了嗎？歹徒打電話時應該是在我們對面的座位上看到我們才對。
在那麼遠的地方，單靠眼睛應該無法看到小朋友有五個，其中有一個戴著藍色帽子，或是小朋友下面掉了一顆球才對。


歹徒除了大哥大以外，應該還有望遠鏡或……
歌劇望遠鏡！
雙眼望遠鏡！
攜帶型的攝影機！
附有望遠鏡頭的相機也很可疑！
總之歹徒很可能擁有一具能眺望遠方的工具！大家特別留意！
鈴



鈴——
警官！
打來了！
是……是歹徒吧？
你鎮定點！
鈴
鈴
好，電話來了！可能是歹徒！
所有人員清查場內使用電話的人？並報告他們的位置！



聽好，如果是歹徒，盡量地拖延時間！
這樣我們才好搜尋！
好。
鈴—
鈴—
喂？我是金子導播。
嗶
喂？
喂？



爲什麼沒立刻接電話？
啊？
不會是在通知警察吧？



沒這回事，只是花了點時間拿電話而已。
是歹徒打的，快找！
算了，錢準備好了嗎？
嗯。
錢放在18號門的出口，時間是上半場休息時間。



別弄錯！
咔嚓！
啊，等一下！
喂？喂？
電話斷了，有沒有找到？



這裡是E地點。
剛才有個穿黑色毛衣的老人在打大哥大。
這裡是K地點，有一個人。
不過他還在講，應該不是歹徒。
也有可能是立刻跟他的同伙聯絡！繼續監視！

嗯——
當時在觀眾席中打電話的有這八個人。
バックスタンド
メインスタンド
建築物裡的通道跟休息室都有人監視吧？
嗯，洗手間也有人看守，不過好像都沒有人用電話。
當然，當時也沒任何人離開會場。
我也讓他們用攝影機逐一清查過觀眾，不過當時似乎只有這八個人用過電話。
看來這八個人當中，應該有一個是歹徒之一。
可是警官，歹徒真的會來拿錢嗎？
應該會。
總之要好好盯著這八個人。
要在歹徒還沒注意到我們之前將他們一網打盡。
咦？我的無線對講機呢？
這個嗎？叔叔！

好，要大家到放錢的18號門附近集合，我也會過去！
喂……
你在對講機上動了什麼手腳？
竊聽器，這樣才能掌握警方的動向。
對了，元太他們呢？
喔，人家告訴他們說，出示身上的半張入場券就能再度進場，他們三個就高興地跑掉了。
高興地……
難道他們……
ワァァァ
※加油聲。
我元太！我元太！有沒有看到可疑人物？OVER！
我光彥！沒有可疑人物！OVER！
步美！妳那邊情況怎樣？
沒什麼情況。
嗶嗶——
喂……我是步美♡

什麼「我是步美♡」！你們在搞什麼鬼啊？
對方有槍耶！
被射中會死的耶！
還是交給警方處理，你們小朋友立刻離開運動場！
不要！
啊？
你自己還不是小孩！
我們也想幫忙抓壞人！
我們不是偵探團的好兄弟嗎？

我知道了。
不過如果你們發現了可疑人物，絕對不能單獨行動！一定要通知我！懂不懂？
知道啦！
受不了！
他們搞不好反而有用，對方看他們是小孩，不會特別起疑。
話是沒錯……

已到中場休息時間了。
那就是要把現金放在18號門的時間了。
我佐藤，提包無異狀！
我田宮，沒任何人靠近提包。
※噠！噠！
啊。

來了，警官。
一名穿灰大衣、戴白口罩與太陽眼鏡的男人拿走了提包。
旁邊有人嗎？
沒有，他是單獨前來！
好……

捉住他！

※一擁而上。





說！放哪裏？



放開他！





※退開。







不過我想……

還是給你們一個彌補的機會吧。

彌補？

我要讓找條子來的日賣電視台……



多付一筆賠償費。


十億日幣。
比賽結束前，把十億日幣放在提袋裡，再放到18號門這裡。
時間到時若無法備妥，我會殺掉一名觀眾！
十億？
開什麼玩笑！
難道我的份就不必付嗎？


我的份？同伴？
餘黨難道只有一人？


喂！剛才那八個人當中有沒有人在打電話？
沒有，都在看比賽。
我這邊也一樣。
沒有用的，警官。


怎麼可能？
他到底從哪打的電話？
沒用的，不管你們怎麼監視，都看不到我的。
什麼？
沒錯，還是快把觀眾席中的刑警撤離吧。


你們應該知道的，我可是有五萬六千名人質喲。
嗶
違逆我會有什麼後果？
※嗶！


我知道了，我馬上讓他們撤退。
別耍花樣，我可是看得一清二楚。


正面觀眾席上方通道上的左側，那個吸菸的男人。


正面觀眾席中央下方第二排，那個用報紙遮住臉的女人。
斜前方最前面，兩名靠在扶手上的男人。
都是刑警吧？


我再多說點吧！正面觀眾席右側，球門旁那個胖胖的男人……

元太、光彥、步美！你們不是說你們在背面的觀眾席嗎？
對呀！
附近有沒有用望遠鏡在看的人？
有啊，很多，好像是在看休息時間返回休息室的選手。
是英雄耶♡
笨蛋！不是看球場！是觀眾席！
而且那個人還一邊在打電話。
這麼特殊的人，五萬六千人當中應該只有一個才對。
有了！有個人好怪，在用望遠鏡到處看。
他在哪裏，步美？
背面觀眾席正中央最上方的出口那邊。

不過他不是在打電話，好像是在聽音樂。
音樂？
嗯。
因爲他戴著耳機，
耳機的電線上接著一種奇怪的東西。
!!

原來！大哥大上接著耳機麥克風呀！
難怪能逃過刑警的耳目！
繼續盯著他！他就是歹徒！
跑
啊？
這邊！
步美！
步美！
噠噠噠
咦？
就是那個人！

唔喔喔喔
幹嘛？
喂！放手！
笨蛋！讓開！
只好讓他睡著了。
咦？
啪嚓



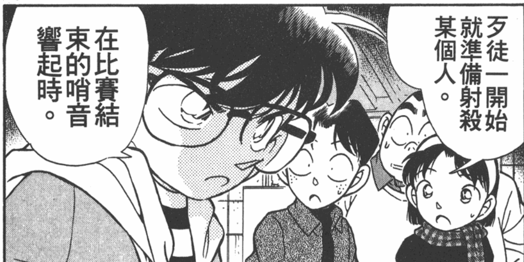
什麼？無線對講機壞了？
對，只有我的有問題。
我怕用大哥大會被誤認爲歹徒，就用耳機麥克風和警官聯絡。

那歹徒的同伙呢？
拿著錢大大方方地離開會場了。
聽說還放話說「敢跟蹤就要射殺觀眾」。



那歹徒的同伙還在這裡囉？
還有機會逮住他。
不過歹徒還眞貪心，十億圓也說得出口。





——名偵探柯南19完・待續——

●日本小學館授權台灣中文版●

名偵探柯南⑲

原著名◆名探偵コナン⑲

原作◆青山剛昌

翻譯◆張正薇

發行人◆黃寄萍
執行主編◆張志華
文字編輯◆邱瓊瑤、許雅綾
美術編輯◆徐明秀、林俊良
出版者◆青文出版社有限公司
台北市長安東路一段36號3F
TEL/(02)2541-4234◆FAX/(02)2541-4080
劃撥/00054391◆戶名/青文出版社有限公司
新聞局局版台業字第0783號
製版◆新立製版有限公司
印刷◆立德彩色印刷有限公司
西元1999年2月1日初版1刷發行

定價◆新台幣75元



受服部平次之邀，衆人前往大阪。
原本應該悠悠閒閒地好好享受一下大阪美食，
卻沒想到竟然捲入一場命案，
在大阪忽東忽西的追查線索。
雖然變成這種偵探形式的觀光旅遊，
但是柯南一行人倒也是徹底地
接觸到了服部平次的關西生活……

ISBN 957-595-147-6



每冊定價＄75元



知名的偵探不一定是站在正義的一方，這次所介紹的是哈尼帕爾・雷克塔博士。他是由名小說家湯瑪士・哈利斯所創造出，被譽為「監獄中的福爾摩斯」，是一個天才型的罪犯。他原本是極具知名度的精神科醫師，現在則被拘禁在監獄裡。態度沈穩、作風紳士、知識淵博、愛好藝術，乍看之下他應該是一個相當值得信賴的人物，事實上他也為FBI的新手調查員克拉莉絲指點迷津，讓她能順利的破案。

然而各位千萬別上當！他可是連續殺害 9個人的兇手，亦被稱為「食人魔哈尼帕爾」的殺人魔王！若是有他的幫忙，他的確能給你相當大的助益。不過，如果真的需要他幫忙，最好要有心理準備，因為你必須付出相當大的代價！（我推薦的作品是：沈默的羔羊。）